

 **Concepteur designer UI – RNCP 35634BC01****Objectifs pédagogiques**

Cette Formation est composée de :

- **PHOTOSHOP**
- **ILLUSTRATOR**
- **AFTER EFFECTS**
- **CANVA**
- **INDESIGN**

Avec cette formation vous pourrez :

- apprendre et maîtriser les outils de base de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques.
- apprendre et maîtriser les outils de niveau intermédiaire de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques.
- Maîtriser After Effects

**Public**

Toute personne souhaitant acquérir des compétences relatives à la formation « Concepteur designer UI »

**Temps moyen de formation**

57 heures

**Evaluation de l'action**

Evaluation de positionnement  
Evaluation au cours de la formation  
Evaluation post formation

**Suivi de l'action**

Certificat d'acquis de formation  
Attestation de formation  
Attestation de compétences  
Attestation de parcours  
Résultat des évaluations  
Certificat de réalisation

**Pré requis technique**

- Navigateur web : Edge, Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : Mac ou PC

**Technologie**

- HTML5
- Norme SCORM

**Accessibilité**

Pour toute demande d'aménagement ou de compensation, merci de contacter notre référent handicap Madame GRAFFAGNINO Cloé (cloe@711academy.fr)

**Tarif : 2 490 €**

## PHOTOSHOP

### Objectifs pédagogiques

Avec cette formation **Photoshop tous niveaux**, vous pourrez en **54 modules** :

- apprendre et maîtriser les outils de base de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques.
- apprendre et maîtriser les outils de niveau intermédiaire de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques.

### Public

Toute personne souhaitant acquérir des compétences relatives à la formation « Concepteur designer UI »

### Pré requis technique

- Navigateur web : Edge, Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : Mac ou PC, smartphone

### Temps moyen de formation

20 heures

### Technologie

- Vidéo
- Norme SCORM

### Evaluation de l'action

Evaluation de positionnement  
 Evaluation au cours de la formation  
 Evaluation post formation

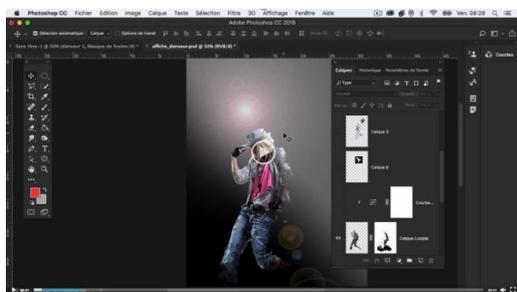
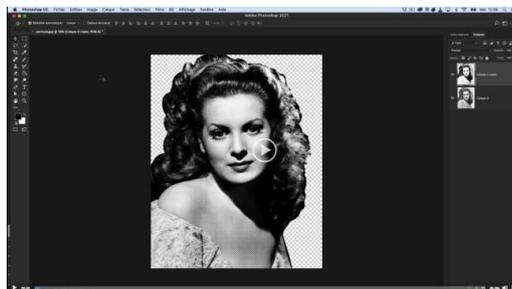
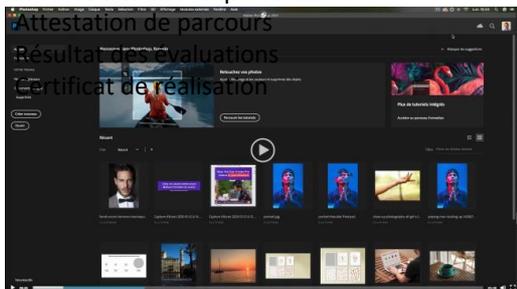
### Accessibilité

Pour toute demande d'aménagement ou de compensation, merci de contacter notre référent handicap Madame GRAFFAGNINO Cloé (cloe@711academy.fr)

### Suivi de l'action

Certificat d'acquis de formation  
 Attestation de formation  
 Attestation de compétences

Tarif : 2 490 €



## ▶▶▶ **Détail formation : Photoshop – Niveau 1 - Initiation**

### 01 - Télécharger le logiciel

- Comment télécharger le logiciel ?

### 02 - Photoshop - Prise en main

- Photoshop, à quoi ça sert ?
- Ouvrons Photoshop
- Création d'un nouveau document
- L'interface de Photoshop
- Ouvrir et importer une image
- Enumération des outils
- Déplacez-vous dans le document
- Comment enregistrer
- Autres options pour zoomer
- Personnaliser son espace de travail

### 03 - Les images - Les bases

- Informations sur une image ouverte
- Les pixels, c'est quoi ?
- Redimensionner une image
- Transformer la taille d'une image
- Comment faire une rotation d'une image
- Effet miroir : faire des symétries
- Cadre photo
- Outil recadrage
- Corriger l'inclinaison d'une image
- Réglages automatique d'une image
- Luminosité - Contraste
- Réglage de la courbe
- Réglage en noir et blanc

### 04 - Les calques - Les bases

- Ouvrons un fichier Photoshop
- Qu'est-ce qu'un calque ?
- Les différents calques
- Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques
- Les différentes actions sur les calques
- Déplacer et redimensionner les calques
- Présentation de l'exercice
- Solution de l'exercice

### 05 - La Sélection - Les bases

- Sélectionner un sujet
- Outil de sélection rapide
- Outil baguette magique
- Outil de sélection d'objet
- Outil lasso
- Outil de sélection Rectangle et Ellipse

### 06 - Atelier créatif - Changer le fond d'un personnage

- Changer le fond du personnage

### 07 - La couleur - Les bases

- Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
- Pot de peinture
- Introduction au dégradé
- Outil dégradé : plus de détails
- Le pinceau
- Différence entre RVB et CMJN

### 08 - Le texte - Les bases

- Exercice texte - Ouvrir et recadrer
- Générer du texte
- Changer les propriétés du texte
- Exercice texte - Trouver une typo
- Bloc de texte
- Exercice texte - Finaliser la mise en page

### 09 - Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iPhone

- Présentation de l'atelier iPhone
- Création du nouveau document
- Détourer les iPhones
- Ajuster la taille des iPhones
- Mettre le fond en couleur
- Ajoutons le texte
- Dessinons les cercles de couleur
- Ecrire les derniers textes
- Finalisation de la création

### 10 - Les formes - Les bases

- Générer un rectangle et changer les paramètres
- Créer d'autres formes
- Modifier les formes

## 11 - Atelier créatif - Florence

- Importer une image
- Modifier les paramètres de l'image
- Vectoriser des photos
- Vectorisation dynamique et composition

## 12 - Les filtres - Les bases

- Présentation des flous
- Appliquer un flou gaussien
- Flou et profondeur de champ
- Présentation rapide de la galerie de filtres

## 13 - Atelier créatif - Surf session

- Présentation de l'atelier Surf
- Création du nouveau document et des cadres photos
- Importer les images dans les cadres
- Autres méthodes pour séparer les images
- Ajouter les filtres
- Ecrire le texte et finaliser la création

## 14 - Les Images - Les retouches

- Outil tampon - A quoi ça sert ?
- Outil correcteur localisé
- Outil Correcteur
- Outil Pièce
- Déplacement de base sur le contenu
- Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

## 15 - Les calques - Nouveaux paramètres

- Introduction aux calques de réglages
- Voyons les autres calques de réglages
- Disposition des calques de réglages
- Calques de fusion - Ombre portée
- Autres calques de fusion
- Changer l'opacité d'un calque
- Masque de fusion - Introduction

## 16 - Atelier créatif - Jungle Néon

- Présentation de l'atelier Jungle Néon
- Ouvrir les documents
- Ecrire le mot JUNGLE
- Ajouter le masque de fusion au texte
- Ajout des effets de NEON
- Rajouter les touches de couleur
- Ajouter les calques de réglages
- Enregistrement

## 17 - La sélection - Apprenons davantage

- Intervertir la sélection
- Dilater et contracter la sélection
- Contour progressif de la sélection
- Outil plume - Faire des lignes droites
- Outil plume - Faire des courbes
- Transformer son tracé en sélection
- Modifier le tracé
- Sélectionner la tasse avec la plume
- Améliorer le contour

## 18 - Atelier créatif - Effet Glitch

- Présentation de l'atelier Glitch
- Création des fonds en noir et blanc
- Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB
- Faire le décalage de l'image
- Finaliser l'effet Glitch
- Effet Glitch avec l'ours

## 19 - La couleur - Plus de paramètres

- Formes de pinceaux plus avancées
- Télécharger des formes de pinceaux
- Utiliser l'outil Pipette
- Le nuancier - Introduction

## 20 - Autres Fonctionnalités

- Présentation du changement de ciel
- Changer un 1er ciel
- Importer ses propres ciels
- Aller plus loin avec cette fonction
- Changer les expressions du visage - Portrait Femme
- Changer les expressions du visage - Portrait Homme
- Coloriser ces vieilles photos
- Affichage - Extra et Règles
- Affichage - Magnétisme
- Installer des plugins sur Photoshop
- L'Historique, c'est quoi ?
- Importer une image depuis son iPhone

## 21 - Atelier créatif - Affiche Nike

- Présentation de l'atelier Nike
- Création du nouveau document
- Trace à la plume
- Transformer son tracé en sélection
- Travail sur le fond
- Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
- Ajout de l'ombre à la basket Nike
- Ajout du logo Nike
- Finalisation du visuel

## 22 - Atelier créatif - Retouche Photo Simple

- Présentation de l'atelier Retouche
- Outil correcteur localisé
- Réglage de la teinte (saturation)
- Réglage de la luminosité et du contraste
- Portrait 2 - Outil correcteur localisé
- Lisser la peau
- Luminosité - Contraste et teinte saturation
- Création d'un halo de lumière

## 23 - Atelier créatif - Strech Pixel

- Présentation de l'atelier Pixel
- Détourage de la danseuse
- Création de la bande de pixels
- Effet coordonnées polaires
- Ajuster le cercle des pixels
- Ajouter les ombres portées
- Calques de réglages pour dynamiser la création

## 24 - Atelier créatif - Post pour les réseaux sociaux

- Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
- Création des différents gabarits
- Insérer la photo dans les différents gabarits
- Générer le texte
- Mettre le texte sur tous les posts
- Enregistrer les différents plans de travail

## 25 - Atelier créatif - Affiche Sport Air Jordan

- Présentation de l'atelier Affiche Sport
- Nouveau document
- Détourage du sujet
- Préparation des fonds
- Création de la typo
- Détourage du Jordan Dunk
- Finalisation de l'affiche

## 26 - Atelier créatif - Double exposition

- Présentation de l'atelier Affiche Sport
- Nouveau document
- Détourage du sujet
- Préparation des fonds
- Création de la typo
- Détourage du Jordan Dunk
- Finalisation de l'affiche

## 27 - Atelier créatif - Nina Ricci

- Présentation de l'atelier Nina Ricci
- Paramétrage et création du nouveau document
- Détourage du flacon
- Mettre à l'échelle du flacon
- Faire le reflet du flacon
- Faire le fond avec un dégradé
- Ajouter le texte

## 28 - Atelier créatif - Maquette Magazine

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Créer les colonnes de texte
- Paramétrer les colonnes
- Choisir son mode d'alignement de texte
- Travail du masque de fusion sur l'image
- Finalisation de la création

## 29 - Atelier créatif - Portrait Pop Art

- Présentation de l'atelier Portrait
- Mise en noir et blanc
- Détourage du portrait
- Effet sérigraphie
- Mise en couleur

## 30 - Atelier créatif - Tour Eiffel Avant/Après

- Présentation de l'atelier Portrait
- Mise en noir et blanc
- Détourage du portrait
- Effet sérigraphie
- Mise en couleur

## 31 - Atelier créatif - Banana Style

- Présentation de l'atelier Banana Style
- Nouveau document et détourage de la banane
- Découpe banane crayon
- Créer le dégradé du fond
- Ajout de la mine de crayon
- Ajouter l'ombre portée
- Ajouter le texte
- Enregistrer notre document

## 32 - Atelier créatif - Coca-Cola

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Détourage plume
- Transformer le tracé en sélection
- Mise à l'échelle des bouteilles
- Dégradé
- Reflet des bouteilles
- Création des bandes de couleur
- Masque de fusion
- Incrustation du logo
- Enregistrement du document

## 33 - Atelier créatif - Basket en lévitation

- Présentation de l'atelier Basket
- Détourage à la plume de la basket
- Correction du tracé de détourage
- Transformer le tracé en sélection
- Améliorer la sélection
- Ajouter le flou à l'image de fond
- Apporter la basket sur le document final
- Importer les effets lumineux
- Intégrer la ville au mieux les lumières
- Enregistrement de l'atelier Basket en lévitation

## ▶▶▶ **Détail formation : Photoshop - Niveau 2 - Intermédiaire**

### 01 - Interface

- Présentation de l'interface
- Personnalisation de la palette et mode présentation
- Raccourcis clavier de base
- Format d'enregistrement
- Camera raw

### 02 - Géométrie et corrections de l'image

- Redresser l'image - Perspective
- Correction de la densité - Outil densité
- Outils : Netteté - Doigt - Goutte
- Paramètre forme pinceau
- Création forme de pinceau

### 03 - Les calques

- Options des calques
- Lier des calques
- Style de calque

### 04 - Fonctions graphiques et effets

- Mise en forme du texte
- Filtre bruit
- Filtre de déformation
- Script Action

### 05 - Atelier créatif - Pochette CD

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Création des fonds
- Incrustation du visage
- Utilisation des brushes
- Incrustation des textures dans le visage
- Ajout du texte et effet
- Enregistrement

### 06 - Atelier créatif - Affiche Birdy Man

- Présentation de l'atelier
- New doc et dégradé
- Ajout portrait
- Création des formes de pinceaux
- Ajout des oiseaux
- Incrustation de l'image fond
- Ajout du texte
- Enregistrement

### 07 - Atelier créatif - Affiche Voiture

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Création du fond dégradé
- Détourage de la voiture
- Ombre portée
- Incrustation de la lettre R
- Effet sur le R
- Texte et enregistrement

### 08 - Interface

- Interface des calques
- La loupe
- Préférences dans Photoshop
- L'historique
- Repère et repère commenté
- Créer des plans de travail
- Enregistrer les plans de travail
- Option du texte

### 09 - Nouveautés 2019

- Cadre photo
- Commande Z
- Faux texte
- Mode de fusion
- Remplissage d'après le contenu
- Roue chromatique
- Transformation manuelle

### 10 - Géométrie

- Texte 3D
- Lancer le rendu 3D
- Matière 3D
- 3D image
- De la 2D à la 3D
- Déformation de la marionnette
- Transformation perspective
- Déformation personnalisée
- Calque de réglages

### 11 - Détourage et masques

- Plume : option des tracés
- Masque de fusion sur les calques de réglage
- Masque d'écrêtage
- Les calques dynamiques - Les bases
- Changement de la couleur du t-shirt

## 12 - Fonctions graphiques et effets

- Option tablette graphique
- Traitement par lot
- Effet Flou
- Filtre Rendu
- Filtre Pixellisation
- Fluidité - Portrait
- Fluidité - Corps

## 13 - Atelier créatif - Affiche basket Nike

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Création des fonds
- Détourage de la basket
- Eclaboussures
- Ombre portée et logo

## 14 - Atelier créatif - Affiche Danseur

- Effet graphique de la danseuse
- Colombe et lumière
- Enregistrement
- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Fond dégradé et halo
- Création du motif rayure
- Détourage du danseur
- Création des formes de l'outil tampon
- Masques de fusion de la danseuse
- Calque de réglage de la danseuse
- Ajout de la danseuse au fond

## 15 - Atelier créatif - Créer un gif animé

- Présentation de l'atelier
- Présentation du gif
- Animation du gif
- Paramétrage des documents
- Mise en place et création
- Mouvement de la basket et mise en couleur
- Opacité du gif
- Ajout du logo et du texte
- Enregistrer le gif
- Enregistrement du fichier gif
- Gestion des calques du gif

## 16 - Atelier créatif - Logo Lettrage en 3D

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Ajout du texte
- Mise en 3D
- Rendu 3D
- Finalisation du logo
- Enregistrement

## 17 - Atelier créatif - Poster Nike

- Présentation de l'atelier
- Fond dégradé
- Détourage de la basket
- Dégradé cercle de couleur
- Texte
- Ombre portée
- Enregistrement

## 18 - Atelier créatif – Mettre en mouvement une photo - Effet Parallaxe

- Présentation de l'atelier
- Comment est composé le parallaxe
- Mise en mouvement du 1er plan
- Mise en mouvement du 2e plan
- Export du parallaxe

## 19 - Atelier créatif - City Skyline

- Présentation de l'atelier
- Explication de la création
- Dessin du 1er rectangle
- Dessin de la forme composée des 3 rectangles
- Dessin à la plume des immeubles
- Créer un groupe avec les formes
- Créer le masque d'écritage
- Faire le fond en dégradé bleu
- Ajouter du bruit au fond
- Ajout du flou sur le fond
- Ajout du carré de couleur
- Réalisation des deux autres carrés de couleur
- Dessin du contour
- Ombre portée
- Ajout du texte
- Enregistrement

## 20 - Atelier créatif – Ajouter une signature sur ses photos

- Présentation de l'atelier
- Choix de la typo 1
- Choix de la typo 2
- Baseline
- Finalisation du logo
- Astuces

## 21 - Nouveautés Photoshop 2020

- Interface
- Outils de sélection d'objet
- Fenêtre propriété
- Déformation
- Nouvelle fonctionnalité du calque dynamique
- Nouveau style des panneaux
- Outil transformation
- Trucs et astuces

## ►►► Illustrator – Niveaux Initiation et Intermédiaire

### Objectifs pédagogiques

Avec cette formation **Illustrator tous niveaux**, vous pourrez en **70 modules** apprendre et maîtriser les outils de bases d'illustrator, maîtriser les fonctions avancées dans Illustrator (outils, photomontages, retouches Photo et créations graphiques) et mettre en pratique vos connaissances dans les ateliers simples, concrets et créatifs

### Public

Toute personne souhaitant acquérir des compétences relatives à la formation « Concepteur designer UI »

### Temps moyen de formation

20 heures

### Evaluation de l'action

Evaluation de positionnement  
Evaluation au cours de la formation  
Evaluation post formation

### Suivi de l'action

Certificat d'acquis de formation  
Attestation de formation  
Attestation de compétences  
Attestation de parcours  
Résultat des évaluations  
Certificat de réalisation

### Pré requis technique

- Navigateur web : Edge, Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : Mac ou PC, smartphone

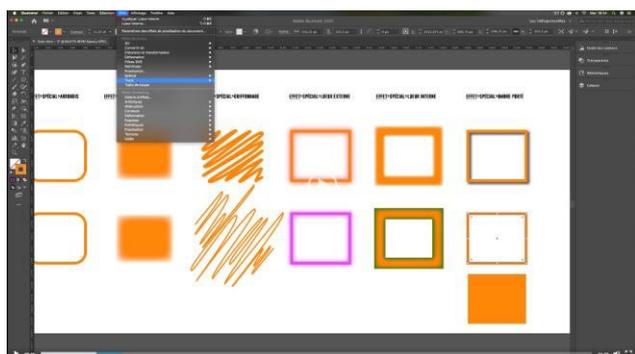
### Technologie

- Vidéo
- Norme SCORM

### Accessibilité

Pour toute demande d'aménagement ou de compensation, merci de contacter notre référent handicap Madame GRAFFAGNINO Cloé (cloe@711academy.fr)

**Tarif : 2 490 €**



## ►►► **Détail formation : Illustrator – Niveau 1 - Initiation**

### 01 - Télécharger le logiciel

- Comment télécharger le logiciel ?

### 02 - Illustrator : prise en main

- Illustrator, à quoi ça sert ?
- Ouvrons ensemble Illustrator
- Création d'un nouveau document
- Espace de travail sur Illustrator
- Comment ouvrir un document
- Comment enregistrer

### 03 - Premiers pas - Outils de base

- Outil de sélection - Déplacer une forme
- Outil de sélection - Faire une rotation de l'objet
- Comprendre l'ordre des tracés dans un calque
- Dessiner des formes - Le rectangle
- Dessiner de formes - Voyons toutes les autres formes
- Outil de Sélection directe
- Exercice - Formes - Explications
- Exercice - Solution
- Outil Plume - Dessiner des lignes droites
- Outil Plume - Dessiner des courbes
- Exercice - Plume
- Exercice - Plume - Solution
- Modifier un tracé à la plume

### 04 - Atelier Créatif - Cactus

- Présentation de l'atelier Cactus
- Dessiner le pot du cactus
- Début du corps du cactus
- Faire les épines du cactus
- Finalisation du cactus

### 05 - La couleur : les bases

- Comment mettre simplement de la couleur dans une forme
- Différence entre RVB et CMJN
- Retirer une couleur - contour ou fond
- Comment faire un dégradé de couleur
- Aller plus loin avec le dégradé
- Utiliser l'outil Pipette

### 06 - Le Texte : Les bases

- Ecrivez - outil Texte
- Modifier la typo
- Mettre de la couleur au texte
- Modifier un bloc de texte
- Trouver une typo
- Ecrivez le long d'une forme - Outil texte curviligne

### 07 - Les calques et traces

- Présentation des calques
- Modifier les calques et déplacer les tracés
- Disposition des tracés
- Grouper des tracés entre eux

### 08 - Exercice pratique :

#### Télécharger et modifier un fichier ILLUSTRATOR

- Où et comment télécharger un document vectoriel
- Modifier le document
- Fichiers ressources

### 09 - Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

- Faire une symétrie
- Faire une rotation de l'objet
- Mettre à l'échelle une forme et ses contours
- Déplacement et répéter la transformation
- Cutter - Ciseaux - Gomme
- Option de la Gomme
- Masque d'écrêtage - Intro

### 10 - Les contours

- Modifier la taille de contour
- Faire des pointillés et des flèches
- Profil et formes de contours
- Bibliothèque de forme et contour

### 11 - Atelier Créatif - Glace

- Présentation de l'atelier
- Dessin de la 1re Glace
- Dessin de la 2e glace
- Mettre de la couleur
- Mettre les effets graphiques
- Mettre les textures dans les formes

### 12 - Dessiner autrement avec de nouveaux outils

- Introduction à l'outil Pinceau
- Premiers option de l'outil pinceau
- Derniers option de l'outil pinceau
- Changer la forme du pinceau
- Outil crayon
- Outil Shaper
- Option de l'outil Shaper

## 13 - Les images

- Importer une image
- Modifier les paramètres de l'image
- Vectoriser des photos
- Vectorisation dynamique et composition

## 14 - Atelier Créatif - Café

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Vectorisation de l'image
- Supprimer des parties de l'image vectorisée
- Installer les typos
- Générer le texte et le mettre en couleur
- Equilibrer les éléments typographiques
- Harmoniser le logo
- Caler les derniers éléments entre eux
- Enregistrement de votre création

## 15 - Onglet Affichage

- Le mode tracé
- La partie « Zoom »
- Les règles
- Les repères commentés

## 16 - Atelier Créatif - Papèterie

- Présentation de l'atelier Papèterie
- Création du papier à en-tête - 1/2
- Création du papier à en-tête - 2/2
- Création carte de correspondance
- Création enveloppe
- Ajouter des fonds perdus et enregistrer

## 17 - Atelier Créatif - Dessin sur Photo

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document et importation de l'image
- Dessin des traits sur la partie supérieure
- Dessin du tour du manteau
- Finalisation du projet

## 18 - Alignement

- Alignement de l'objet
- Alignement par rapport à un repère
- Aligner sur
- Répartition des objets
- Répartition de l'espacement
- Astuce sur l'alignement

## 19 - Pathfinder

- Le Pathfinder
- Forme composée avec le Pathfinder
- Diviser une forme avec le Pathfinder

## 20 - Atelier Créatif - La vache

- Présentation de l'atelier
- Explication de l'atelier
- Dessin de la corne et de l'oreille
- Dessinons la tête et le museau
- La tache, les yeux et le nez
- Finir les dernières traces
- Faire la symétrie
- Disposition des éléments entre eux
- Mise en couleur de la vache
- Utiliser le Pathfinder
- Mettre l'ombre à la vache
- A vous de refaire le cochon

## 21 - Exporter et partager ses créations

- Les différents exports
- Introduction à la Bibliothèque

## 22 - Onglet Effet : Spécial

- Présentation
- Arrondis
- Contour progressif
- Griffonnage
- Lueur externe
- Lueur interne
- Ombre portée

## 23 - Atelier Créatif - Découpe papier

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Dessin des premières vagues
- Arrondir les vagues
- Finaliser le dessin des vagues
- Mise en couleurs des vagues
- Dessin du palmier
- Ajout des ombres portées
- Découpe du palmer
- Finaliser les derniers éléments
- Attribuer le masque d'écrêtage
- Ajuster les dernières retouches

## 24 - Les symboles

- Créer un nouveau symbole
- Pulvérisation de symbole
- Comment modifier les symboles

## 25 - Atelier Créatif - Paysage

- Présentation de l'atelier Paysage
- Création du nouveau document
- Dessin du fond, la lune et le soleil
- Créer les chaînes de montage à la plume
- Dessin des cactus et 1<sup>er</sup> plan avec l'outil pinceau
- Mettre le dégradé au fond
- Travail des dégradés sur les autres formes
- Création des symboles Étoiles
- Pulvériser les symboles
- Finalisation du projet

## 26 - Atelier Créatif – Création d'une mise en page : Newsletter

- Présentation de l'atelier Newsletter
- Créer le nouveau document
- Ajouter les repères à notre création
- Plaçons les bases de la structure de la page
- Ajouter les images dans les formes
- Caler le texte avec les photos
- Création du titre de la newsletter
- Ajout des éléments graphiques - finalisation du projet

## 27 - Atelier Créatif - Logo Marin d'eaux douces

- Présentation de l'atelier Marin d'eaux douces
- Création du nouveau document
- Création de la casquette du marin
- Dessinons le début du visage
- Finalisation des formes du visage
- Ajout des derniers éléments de l'illustration
- Faire les cercles autour de l'illustration
- Ecrire le texte le long des cercles

## 28 - Atelier Créatif - Affiche Nuits étoilées

- Présentation de l'atelier Affiche
- Création du nouveau document
- Création du fond et de la 1<sup>re</sup> forme
- Finalisation des dernières formes du paysage
- Dessin du cœur
- Création des arbres et de la lune
- Dessin des illustrations sapins
- Dessinons les dernières illustrations
- Ajout des cercles blancs
- Mise en place des textes
- Finalisation de la création

## 29 - Atelier Créatif - Reproduire le logo Apple

- Présentation et ouverture du fichier
- Dessin de la moitié de la pomme
- Corriger le tracé
- Symétrie de la pomme
- Morsure de la pomme
- Dessiner la queue de la pomme
- Changer la couleur et joindre les points
- Enregistrement

## 30 - Atelier Créatif - Redessiner le logo Adidas

- Présentation
- Création du 1<sup>er</sup> cercle
- Dupliquer les cercles
- Création des barres des lettres
- Création du S
- Création du symbole
- Couleur et enregistrement

## 31 - Atelier Créatif - Dessiner un picto MAP

- Présentation
- Création du nouveau document
- Faire le cercle
- Modifier la forme
- Mise en couleur de la 1<sup>re</sup> moitié
- Mise en couleur de la 2<sup>e</sup> moitié
- Cercle centré et ombre portée

## 32 - Atelier Créatif - Redessiner a partir d'un dessin

- Présentation du logo
- Vectorisation dynamique du planisphère
- Finalisez le dessin
- Ajouter le texte
- Vectorisez le texte et enregistrez votre illustration

## 33 - Atelier Créatif – Créer un logo pour une boutique de Vélo

- Présentation du logo
- Dessin écrou
- Texte de fin
- Enregistrement
- Dessin montagne
- Début du texte

## 34 - Atelier Créatif - Créez votre carte de Visite

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Les fonds perdus
- Création du recto
- Création du verso
- Enregistrement aux différents formats

## 35 - Atelier Créatif - Carte de Noël

- Présentation
- Nouveau document
- Création de la 1<sup>re</sup> boule de Noël
- Création de la 2<sup>e</sup> boule de Noël
- Création du 1<sup>er</sup> sapin
- Création du 2<sup>e</sup> sapin
- Optimiser son plan de travail
- Disposition des boules de Noël
- Disposition des sapins de Noël
- Création des formes sous le texte
- Finalisation des écritures

## ▶▶▶ **Détail formation : Illustrator – Niveau 2 - Intermédiaire**

### 01 - Atelier - Logo complexe

- Présentation de l'atelier Logo géométrique
- Test de positionnement
- Création des formes du logo
- Motif du contour
- Motif du logo
- Finalisation du logo

### 02 - Outils de sélection

- L'outil lasso
- L'outil baguette magique

### 03 - Les Formes

- Modification des formes prédéfinies
- Shaper - Les bases
- Création de motifs
- Filet
- Création des formes géométriques

### 04 - Atelier créatif - Modifier ses pictogrammes

- Où et comment télécharger des pictos
- Modification du picto
- Enregistrer son picto
- Créer son picto

### 05 - La Couleur

- Couleurs RVB - CMJN
- Nuancier
- Redéfinir les couleurs
- Dégradé
- Dégradé amélioré
- Peinture dynamique 1/2
- Peinture dynamique 2/2
- Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes

### 06 - Les Contours

- Modifier les contours des formes
- Outil courbe
- Outil modification de l'épaisseur de contour
- Modifier et créer des formes de contour dynamique
- Créer un décalage de contour

### 07 - Générer du texte

- Vectorisation du texte
- Texte curviligne
- Nouveauté typo

### 08 - Atelier Créatif –

#### Écrire de façon originale pour créer des logos

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Modification des fonds
- Changement des rayures.mp4
- Modification des couleurs et enregistrement

### 09 - Atelier Créatif - Typo logo

- Présentation des logos typo
- Recherche de typo
- Voyons le logo que nous allons faire ensemble
- Télécharger la typo et écrire le nom de la marque
- Vectoriser la typo
- Transformation du D
- Allongement du M et placement de Design
- Ecrire le long de la forme
- Création de la forme en rond
- Enregistrement

### 10 - Création d'objet 3D

- Outil 3D
- Placage de motifs sur les objets 3D

### 11 - Atelier Créatif - Lettrage en 3D

- Présentation de l'atelier
- Lettrage en 3D
- Mise en couleur et finalisation

### 12 - Atelier Créatif - Coca 3D

- Présentation de l'atelier
- Dessin profil bouteille
- Mettre en 3D
- Placage de motifs sur la bouteille 3D
- Finalisation

### 13 - Options Fenêtre

- Pathfinder
- Alignement des objets
- Propriété des objets
- Gestion des calques

## 14 - Autres

- Outil rotation/miroir
- Les repères
- Mode présentation
- Copier-coller-déplacer
- Dossier d'assemblage
- Masque d'écrêtage
- Créer des modèles
- Vectorisation dynamique
- Modification en groupe
- Recadrage des photos

## 15 - Atelier Créatif - Netflix

- Fichiers ressources
- Présentation de l'atelier
- Tracé du N
- Ajuster le N
- Mettre à la couleur
- Ombre portée sur le N
- Début du 2e logo - écriture
- Déformation du texte
- Mise en couleur et dégradé
- Enregistrement

## 15 - Atelier Créatif - Netflix

- Fichiers ressources
- Présentation de l'atelier
- Tracé du N
- Ajuster le N
- Mettre à la couleur
- Ombre portée sur le N
- Début du 2e logo - écriture
- Déformation du texte
- Mise en couleur et dégradé
- Enregistrement

## 16 - Atelier créatif - Mosaïque

- Présentation de l'atelier
- Réalisation de la mosaïque

## 17 - Atelier créatif - Affiche tendance

- Présentation de l'atelier
- Montagne
- Triangle bas de la montagne
- Texte et finalisation

## 18 - Atelier créatif - Logo DeepWater

- Présentation de l'atelier
- Création des formes du logo
- Formes pathfinder
- Mettre les couleurs et ombres portées
- Finalisation du logo

## 19 - Atelier créatif - Logo Agence Immobilière

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Dessin et couleur de la forme triangle
- Création du 2e triangle
- Création de la symétrie des triangles
- Ajout du texte
- Calage des derniers éléments
- Enregistrement aux différents formats

## 20 - Atelier créatif - Visuel Inspiration moto

- Présentation de l'atelier
- Recherche d'images
- Vectorisation de la moto
- Recherche de typo
- Ajout du titre
- Nouvelle typo et texte
- Picto NYC
- Ruban sous la moto
- Création d'éléments graphiques bas
- Finalisation

## 21 - Atelier créatif - Visuel Inspiration Surf

- Présentation de l'atelier
- Création des cercles
- Ecrire autour du cercle
- Dessin des mouettes
- Ecriture du mot SURF
- Finalisation du logo
- Enregistrement

#### 22 - Atelier créatif - Visuel Wonder Woman

- Présentation de l'atelier
- Ouverture du document
- Dessin du W
- Symétrie de la lettre
- Pathfinder dans la lettre
- Finalisation de la lettre
- Création du cercle 2 couleurs
- Création des étoiles
- Ombre portée et enregistrement
- Découpe de la feuille d'or
- Finalisation du logo

#### 23 - Atelier créatif - Inspiration Cerf

- Présentation de l'atelier
- Vectorisation du cerf
- Recherche des typos
- Calage de la typo
- Ajout graphique du THE
- Cercle et pointillés
- Découpe des formes dans le cercle pointillé
- Symbole direction
- Texte dans le cercle
- Création de l'élément graphique bas
- Enregistrement

#### 24 - Atelier créatif - Super héros

- Présentation de l'atelier
- Dessin du bouclier
- Dessin de l'étoile
- Créer du volume au bouclier
- Bande de couleur
- Finalisation des bandes de couleurs
- Ajout du texte
- Découpe de la bande de couleurs
- Finalisation du texte
- Enregistrement

#### 25 - Atelier créatif - Ville

- Présentation de l'atelier
- Création de la forme map
- Ecriture des lettres BCN
- Ajout du mot Barcelona
- Dessin de palmier et oiseaux
- Dessin de la 1re moitié de la cathédrale
- Finalisation de la cathédrale
- Ajout de la cathédrale et découpe du symbole
- Concepteur de forme pour créer l'espace de la cathédrale
- Enregistrement

## ▶▶▶ After Effects

### Objectifs pédagogiques

- Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication.
- Développer des bases solides pour créer des supports professionnels et pertinents.
- Obtenir une maîtrise fluide des fonctionnalités principales du logiciel.
- Acquérir une certaine autonomie dans l'utilisation du logiciel.
- Obtenir la certification à la fin de la formation (RNCP 35634BC01)

### Public

Toute personne souhaitant acquérir des compétences relatives à la formation « Concepteur designer UI »

### Temps moyen de formation

7 heures

### Evaluation de l'action

Evaluation de positionnement  
 Evaluation au cours de la formation  
 Evaluation post formation

### Suivi de l'action

Certificat d'acquis de formation  
 Attestation de formation  
 Attestation de compétences  
 Attestation de parcours  
 Résultat des évaluations  
 Certificat de réalisation

### Niveau de granularisation

- Test de positionnement
- 9 modules (69 leçons interactives)
- Exercices interactifs

### Pré requis technique

- Navigateur web : Edge, Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : WINDOWS

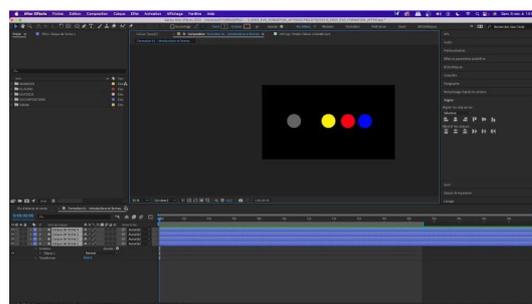
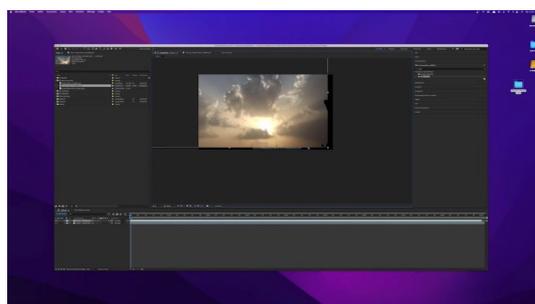
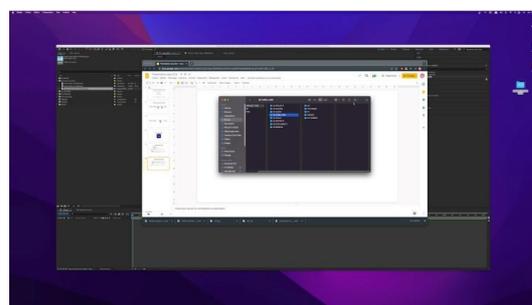
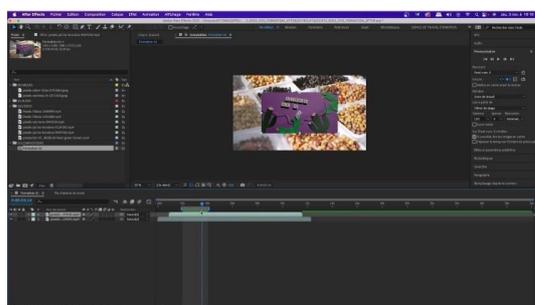
### Technologie

- Vidéo
- Norme SCORM

### Accessibilité

Pour toute demande d'aménagement ou de compensation, merci de contacter notre référent handicap Madame GRAFFAGNINO Cloé (cloe@711academy.fr)

**Tarif : 2 490 €**



## ►►► **Détail formation : After Effects (RNCP 35634BC01)**

### Définir les champs d'application d'After effects dans l'univers de l'animation graphique

- Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction
- Décrire les standards et les normes de la vidéo numérique
- Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des médias graphiques, vidéos et sons en amont

### Appréhender le logiciel

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes, la fenêtre de prévisualisation...
- Personnaliser l'espace de travail
- Régler les préférences du logiciel
- Organiser les sources et la fenêtre projet

### Utiliser les outils fondamentaux

- Importer des médias dans le logiciel
- Les compositions - partie 1
- Les compositions - partie 2
- Les compositions - partie 3
- Les paramètres de base des calques
- Les différents types de calques
- Créer un calque de texte
- Créer un calque solide
- Créer un calque de forme
- Le panneau Aligner
- Découvrir le panneau effets
- Découvrir le panneau métrage
- Importer un projet Photoshop
- Importer depuis Illustrator

### Gestion de la transparence

- Couche Alpha : concept et compréhension
- Exercice 1 : les fondamentaux
- Créer des masques – Partie 1
- Créer des masques – Partie 2
- Masquer avec cache
- Utiliser un calque d'effet
- Effacer un fond vert

### Points clés, compositions et vélocité

- Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc.) - Partie 1
- Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc.) - Partie 2
- Pré-composition et compositions gigognes
- Interpolations spatiales
- Interpolations temporelles
- Inverser la temporalité

- Remappage temporel
- Exercice 2 : Animation - partie 1
- Exercice 2 : Animation - partie 2
- Exercice 3 : Animation
- Les raccourcis clavier
- Les dessins de trajectoire

### Les effets

- Correction colorimétrique - partie 1
- Correction colorimétrique - partie 2
- Flous
- Générateurs
- Effets audio
- Exercice 4 : Masque - partie 1
- Exercice 4 : Masque - partie 2
- Déformation wrap - partie 1
- Déformation wrap - partie 2

### Animation de texte

- Utilisation du sélecteur de plage pour une animation lettre par lettre
- Animation de texte : l'approche
- Animation de texte : texturing
- Exercice 5 : Animation de texte

### Animation avancée

- Outil déformation de la marionnette
- Exercice 6 : Marionnette - partie 1
- Exercice 6 : Marionnette - partie 2
- Image clés avancées
- Le parentage
- Les expressions - initiation
- Suivi cible simple
- Exercice 7 : Suivi et keying - partie 1
- Exercice 7 : Suivi et keying - partie 2
- Suivi avec rotation et échelle

### Exportation

- Export H264
- Export Lossless
- Export Lossless Alpha
- Export ProRes
- Export ProRes Alpha
- Export ProRes AlphaOnly

## ►►► Formation Canva

### Objectifs pédagogiques

Avec cette formation **Canva** de **4 modules** (90 leçons) vous apprendrez à maîtriser cette application pour créer, partager et imprimer vos designs graphiques.

### Public

Toute personne souhaitant acquérir des compétences relatives à la formation « Concepteur designer UI »

### Temps moyen de formation

10 heures

### Evaluation de l'action

Evaluation de positionnement  
 Evaluation au cours de la formation  
 Evaluation post formation

### Suivi de l'action

Certificat d'acquis de formation  
 Attestation de formation  
 Attestation de compétences  
 Attestation de parcours  
 Résultat des évaluations  
 Certificat de réalisation

### Niveau de granularisation

- Test de positionnement
- 4 modules (90 leçons interactives)
- Exercices interactifs

### Pré requis technique

- Navigateur web : Edge, Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : WINDOWS

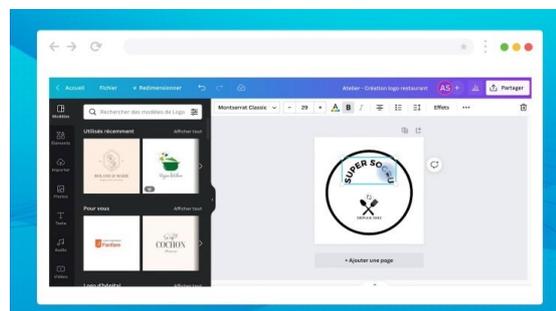
### Technologie

- Vidéo
- Norme SCORM

### Accessibilité

Pour toute demande d'aménagement ou de compensation, merci de contacter notre référent handicap Madame GRAFFAGNINO Cloé (cloe@711academy.fr)

**Tarif : 2 490 €**



Selon Tayala Waller, experte de l'application Canva, qu'est-ce que le Personal Branding ?

- Le fait de s'élever dans son milieu professionnel
- Le fait de mettre en valeur une personnalité
- Le fait de s'améliorer dans sa vie personnelle

## ▶▶▶ **Détail formation : Canva**

### Canva, un outil de création visuel intuitif et professionnel

#### Partie 1 : Introduction

- Présentation
- Objectifs de la formation

#### Partie 2 : Histoire du logiciel de création visuel en ligne

- Canva, c'est quoi ?
- Valeurs
- Les acteurs clés derrière la success-story Canva
- Chiffres clés

### Vos premiers pas sur canva

#### Partie 1 : Présentation générale

- Accéder à l'outil gratuit
- Présentation du tableau de bord
- Présentation du compte
- Rechercher un modèle
- Tarification

#### Partie 2 : Commencer à créer des visuels

- Découvrir l'outil de création
- Modifier vos modèles
- Partager vos documents
- Gérer vos designs
- Supprimer l'arrière-plan et modifier une photo
- Appliquer des effets sur votre photo
- Partager votre photo
- Créer des mockups sur Canva

#### Partie 3 : Utiliser l'application sur mobile

- Installer l'application CANVA sur mobile
- Présentation du tableau de bord mobile
- Prendre en main l'outils canva sur mobile
- Modifier vos designs sur mobile
- Partager, télécharger, enregistrer vos designs sur mobile
- Modifier et partager une photo
- Appliquer des effets sur votre photo
- Créer des mockups sur Canva mobile
- Supprimer l'arrière-plan d'une image sur Canva mobile

#### Partie 4 : Gestion des équipes

- Créer une équipe
- Rejoindre une équipe
- Gérer les rôles des équipes
- Modifier vos designs sur mobile

#### Partie 5 : Impression sur Canva

- Trouver des produits à imprimer
- Les modèles pour impression
- Imprimer des goodies

#### Partie 6 : Le montage vidéo sur Canva

- Commencer avec les vidéos
- Atelier – Création d'une vidéo
- Animer les éléments d'une vidéo
- Gérer les essentiels de la piste audio
- Transition
- Enregistrement d'écran

### L'importance d'avoir une image professionnelle dans votre communication digitale

#### Partie 1 : Le moodboard

- Qu'est-ce que le design graphique ?
- Qu'est-ce qu'un moodboard ?
- Pourquoi créer un moodboard ?
- Comment créer un moodboard efficace ?
- Savoir organiser les éléments sur votre visuel
- L'alignement de vos éléments

#### Partie 2 : Le message

- Qu'est-ce qu'une police ?
- Qu'est-ce que la typographie ?
- Histoire de la typographie
- Quelle typographie choisir ?
- Contraste et hiérarchie pour plus d'impact visuel
- Couleurs primaires et secondaires
- La température des couleurs
- Faire matcher les couleurs avec votre message
- Choisir la bonne image
- Diffusez votre message !
- Transmettre le bon message
- Les erreurs à éviter
- L'importance des couleurs en typographie
- Utiliser la typographie sur Canva
- Atelier - Créer une affiche sur Canva

#### Partie 3 : L'image de marque

- Comprendre la notion d'image de marque – Partie 1
- Comprendre la notion d'image de marque – Partie 2
- Comprendre la fonction du logo
- Créer un logo avec les templates de Canva
- Principe de la théorie de la Gestalt dans la conception graphique
- Comment trouver l'inspiration pour créer un logo avec Canva ?
- Psychologie et identité visuelle : 1ère étape - Le brief créatif
- Psychologie et identité visuelle : 1ème étape - Le benchmark
- Récapitulons les essentielles de l'identité visuelle

**Personal branding - construire une marque personnelle****Partie 1 : Personnel branding**

- Qu'est-ce que le personal branding ? partie 1
- Qu'est-ce que le personal branding ? partie 2
- Créer un moodboard personnel
- Pourquoi créer une marque personnelle ? partie 1
- Pourquoi créer une marque personnelle ? partie 2
- Atelier – CV – Partie 1
- Atelier – CV – Partie 2
- Entretenir son réseau – Partie 1
- Entretenir son réseau – Partie 2

**Partie 2 : L'art de communiquer sur les médias sociaux**

- Choisir une plateforme de communication
- Atelier - Miniature Vidéos Youtube
- Atelier Bannière Youtube
- Atelier Pinterest
- Atelier Twitter
- Atelier Instagram
- Atelier Snapchat
- Atelier Linkedin – Partie 1
- Atelier Linkedin – Partie 2