

▶▶▶ FINAL CUT PRO X

Objectifs pédagogiques

Avec cette formation FCPX Initiation, vous allez apprendre et maîtriser les fondamentaux du logiciel de montage vidéo en 12 modules et 44 leçons sur 10h de vidéos pour savoir créer et personnaliser une vidéo professionnelle

Public

Toute personne souhaitant acquérir des compétences relatives à la formation « Final Cut Pro X »

Temps moyen de formation

10 heures

Evaluation de l'action

Evaluation de positionnement
Evaluation au cours de la formation
Evaluation post formation

Suivi de l'action

Certificat d'acquis de formation
Attestation de formation
Attestation de compétences
Attestation de parcours
Résultat des évaluations
Certificat de réalisation

Pré requis technique

- Navigateur web : Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : Mac

Technologie

- Vidéo

Accessibilité

Pour toute demande d'aménagement ou de compensation, merci de contacter notre référent handicap Madame GRAFFAGNINO Cloé (cloe@711academy.fr)

Tarif : 990 €

▶▶▶ **Détail formation : FINAL CUT PRO X**

Module 1 - Introduction et principes de base du montage

INTRODUCTION : Introduction, Le montage dans la chaîne de Post-production

LEÇON 1 : L'interface et les espaces de travail

LEÇON 2 : L'organisation des dossiers : comprendre la différence entre la bibliothèque l'événement et le projet et la création des collections intelligentes

Module 2 - Préparation et organisation des Médias

LEÇON 3 : Les différentes méthodes d'Importation dans FCPX

LEÇON 3 -2 : Le tri des fichiers par les Rôles

LEÇON 4 : Organiser les médias pour dérusher: créer des collections mots clés, gérer les déplacements et les copies dans d'autres bibliothèques

LEÇON 5 : Gestion des médias dans l'événement avec les classements : favoris, rejeter ou utiliser

LEÇON 6 : Rechercher des médias off line

Module 3 : Les techniques de montage de base

LEÇON 7 : Créer une séquence automatique et manuelle

LEÇON 8 : Gérer les différents formats des projets HD et 4K

LEÇON 9 : Découvrir les fonctionnalités de la timeline magnétique et connectée de FCPX

LEÇON 10 : Insérer un média dans la timeline avec sélection in et out

LEÇON 11 : Les rendus de prévisualisation manuelle ou automatique

LEÇON 12 : Découvrir les outils de montage

LEÇON 12 -2 : Faire les raccords plan à plan

LEÇON 12-3 Découvrir l'inspecteur : paramètres et effets des médias

LEÇON 13 : Ajouter des transitions entre 2 plans

LEÇON 14 : Ajouter des plans de coupes avec insertion sans audio

LEÇON 15 : Monter en 3 et 4 points

LEÇON 16 : Insérer plan dans la timeline par ordre de sélection

LEÇON 16-2 : Créer un plan composé

LEÇON 17: Recadrage de la séquence pour les Réseaux sociaux

Module 4 - Techniques de montage avec images clés

LEÇON 18 Découvrir les images clés avec des photos

LEÇON 19 Animer un logo avec les points clés

LEÇON 20 Animations d'une vidéo avec les images clés : recadrer en live

Module 5- Titres et habillages

LEÇON 21 Découvrir le catalogue d'habillage de FCPX et paramétrer un modèle titre et générateur

LEÇON 22 : Importer et intégrer des sous-titres

Module 6- Montage en Multicam et synchro audio

LEÇON 23: Le montage multicaméra - création de la séquence multicam

LEÇON 24- la réalisation du MC

LEÇON 25 La synchro audio pour vidéo

Module 7 - Gérer les effets

LEÇON 26 : le catalogue d'effets FCPX + demo

LEÇON 27 : Le masque d'effet CERCLE + suivi

LEÇON 28 : Le masque de sélection BEZIER

LEÇON 29 Incrustation fond vert

Module 8 - Accéléré et ralenti, le remappage temporel

LEÇON 30 -Arrêt sur l'image

LEÇON 31- Accélérer, ralentir

LEÇON 32: Le remappage temporel

Module 9 - Réglages et mixage de l'audio

LEÇON 33: Découverte de la gestion de l'audio dans l'inspecteur

LEÇON 34 : Gérer le mixage musique / itv / bruitages

LEÇON 35: Faire un enregistrement de voix-off

Module 10 - Réglages et gestion de la colorimétrie

LEÇON 36: Découvrir la colorimétrie et les instruments + Les réglages couleurs de bases

LEÇON 37 : Correction de la balance des blancs automatique et manuelle

LEÇON 38 : Les courbes de couleurs (rvb)

LEÇON 39 : Correspondance des couleurs entre 2 plans

LEÇON 40: Correction colorimétrique secondaire

LEÇON 41: Application d'une LUT de correspondance rec709 sur une vidéo en Log

LEÇON 42: Utilisation d'un calque d'effet pour l'étalonnage

Module 11 - Travailler léger avec Les Proxys

LEÇON 43 Créer des proxys à l'importation et dans l'événement en arrière plan et activation

Module 12 - Exportation & archivage

LEÇON 44 : Exportations FCPX

Cumul : 9h40 de vidéos + vidéos de présentation modules 11m30 = 9h50