

▶▶▶ After Effects CC 2022 - Initiation

Objectifs pédagogiques

Cette formation de 10 modules (95 leçons) a pour objectif de vous enseigner les bases du logiciel Adobe After Effects. Elle vous permettra de concevoir des animations visuelles à partir d'éléments graphiques et vidéo, d'appliquer des trucages et des effets visuels sur des plans vidéo et d'élaborer des génériques animés.

Public

Toute personne souhaitant acquérir des compétences relatives à la formation « After Effects - Initiation »

Temps moyen de formation

7 heures

Evaluation de l'action

Evaluation de positionnement
 Evaluation au cours de la formation
 Evaluation post formation

Suivi de l'action

Certificat d'acquis de formation
 Attestation de formation
 Attestation de compétences
 Attestation de parcours
 Résultat des évaluations
 Certificat de réalisation

Pré requis technique

- Navigateur web : Edge, Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : Mac ou PC, smartphone

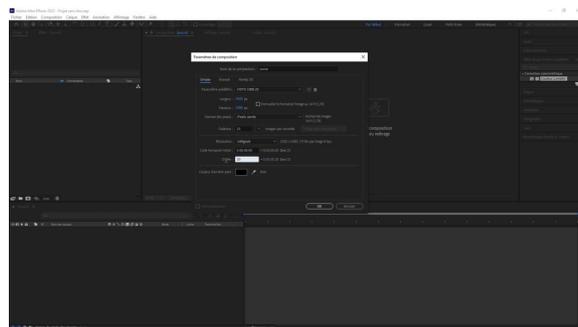
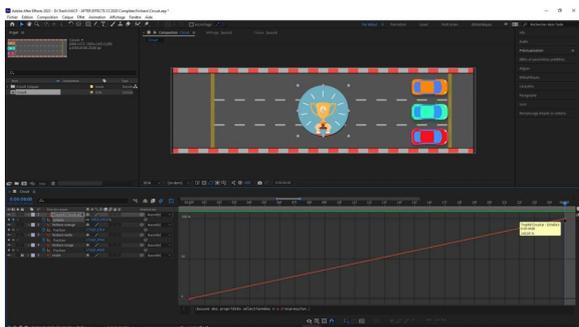
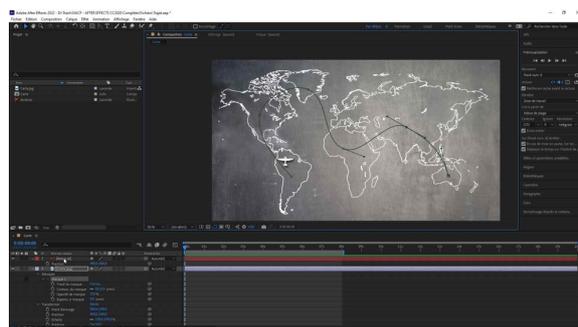
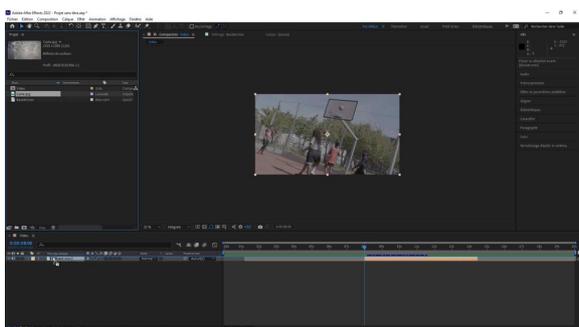
Technologie

- Vidéo
- Norme SCORM

Accessibilité

Pour toute demande d'aménagement ou de compensation, merci de contacter notre référent handicap Madame GRAFFAGNINO Cloé (cloe@711academy.fr)

Tarif : 990 €



►►► **Détail formation : After Effects CC 2022 - Initiation**

La découverte d'After Effects

- La découverte d'After Effects
- Espace de travail et agencement des panneaux
- Importation de médias et visualisation dans le panneau Métrage
- Import de fichiers Photoshop
- Import de fichiers Illustrator
- L'interprétation d'un métrage
- Les différents moniteurs
- Le TimeCode

La Composition

- Créer une Composition
- Créer une Composition à partir d'un fichier
- Recadrer une composition
- Gestion des calques
- Renommer les calques
- Création et modification d'un solide
- Dupliquer ou scinder un calque
- Activer - désactiver et mode solo des calques
- Les colonnes et options des calques
- Les propriétés Transformer
- Modifier le point d'ancrage d'un calque
- Magnétisme et déplacement de la tête de lecture

Clé d'animation et interpolation

- Première animation
- Raccourcis clavier pour la prévisualisation
- Modifier la valeur d'une image clé
- Interpolation spatiale
- Interpolation temporelle
- Maintien des images clés
- Modifier la durée de l'animation
- Image clé de type déplacement dans le temps
- Modifier proportionnellement la vitesse d'animation
- Convertir un tracé en trajectoire
- Orientation automatique
- Flou de mouvement

L'éditeur de graphique

- Présentation de l'éditeur de graphiques
- Le graphique de vitesse
- Le graphique de valeurs
- Simulation d'un effet de rebond

Les calques de forme

- Création d'un calque de forme
- Création d'un calque de forme avec la plume
- Cumuler plusieurs tracés dans un calque de forme
- Fusionner les tracés
- Dégradé dans un calque de forme
- Convertir un tracé prédéfini en tracé
- Les points d'ancrages d'un calque de forme
- La répétition
- Sommets arrondis
- Décaler les tracés
- Contraction et dilatation
- Torsion
- Tracé de tremblement
- Transformation en tremblement
- Zigzag
- Convertir un calque Illustrator en calque de forme
- Réduire les tracés

Précomposition

- Notion de pré-composition
- Imbriquer une composition

Les masques

- Le masque associé
- Les modes de masque
- Les propriétés d'un masque associé
- Le masque dissocié (Cache par approche)
- Outil «Contour progressif de masque»
- Duplication du cache par approche
- Un masque sur un calque de forme
- Le masque avec l'effet Trait
- Déplacer les calques en Séquence
- Application d'un cache alpha (CC2023)
- Application d'un cache luminance (CC2023)

Utilisation des effets

- Appliquer des d'effets
- Les effets de déformation
- Les effets colorimétriques
- L'effet CC Bubbles
- L'effet CC Ball Action
- L'effet CC Drizzle et CC Rain
- Le keylight (suppression des fond verts)
- La lueur diffuse
- La séparation RVB
- La juxtaposition directionnelle
- Le contour brut
- Le masque d'effet
- Le calque d'effet

Animation de texte

- Création d'un calque texte et les marges admissibles
- Attributs de caractères et paragraphes
- Le texte curviligne
- Initiation au sélecteur de plage
- Ajouter une propriété supplémentaire dans le même sélecteur de plage
- Le sélecteur tremblement
- Enregistrements et application de presets d'animation

L'exportation

- Préparation au rendu
- Assemblage et archivage du projet
- Ajouter à la file d'attente de rendu d'After Effects
- Les options liées aux paramètres de rendu
- Les options liées au module de sortie
- Enregistrer ses propres presets de rendu
- Définir la destination du rendu
- Visualiser le résultat
- Le Rendu MP4 (H264) via Adobe Media Encoder